

Kwam er al eens een gedicht langs in je klas? Heerlijk! Gedichten kunnen de wereld veranderen. Poëzie kan helpen. Al is het maar om het onzegbare gezegd te krijgen. Meer dan in eender welk ander tekstgenre wordt er 'tussen de regels' geschreven en gelezen. Maar er loeren ook gevaren om de hoek: je kan gedichten stukpraten. Of misschien misbruik je ze wel eens als je ze bij wijze van geheugenoefening laat voordragen?

Dichter en taaldocent Joris Denoo kiest resoluut voor een andere aanpak. Een gedicht dat de moeite loont, kan zowel ondersteunend als centraal het onderwerp zijn van een les badineren of filosoferen. Poëzie is de meest vrije tekstvorm, die overal ter wereld zowel mondeling als schriftelijk deel uitmaakt van kunst en cultuur.

Verlichte gedichten zwenkt de lamp over het gedicht. Het biedt een mooie bloemlezing poëzie, waarin niet alleen leraren, maar ook leerlingen inspiratie kunnen vinden. Het boek levert bovendien gespreksstof over poëtische teksten van allerlei slag. Even maar, want - zoals afgesproken - we praten het gedicht niet stuk.

Verlichte gedichten is bedoeld voor leerkrachten, docenten en opleiders van jongeren tussen 9 en 14 jaar, maar ook voor die jongeren zelf.

JORIS DENOO heeft jarenlang ervaring als docent aan de Lerarenopleiding van Vives, campus Torhout. Hij is ook schrijver, dichter, blogger en columnist. Hij werd bekroond met o.a. de Vijfjaarlijkse Guido Gezelle Poëzieprijs Brugge, de Essayprijs en de Toneelschrijfprijs van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde Gent, de Prijs Tielt Jeugdboekenstad en de Prozaprijzen Sint-Truiden, De Gids/Meulenhoff Nederland en andere verhalenprijzen. Joris Denoo publiceerde eerder bij Acco het leerboek *Amuzementen. Muzische momenten met taal*.



Joris Denoo

VERLICHTE
gedichten

acco

Joris Denoo



VERLICHTE *gedichten*

Creatief en taalbeschouwelijk
omgaan met poëzie

Voor jongeren van 9 tot 14 jaar

acco