

On the road of festivals

Agde American Festival

Sous le parrainage de Michaël JONES.

Les 27 et 28 juin 2015



agde
Archipel de vie



Agde accueille à l'initiative du Comité des Fêtes de la ville d'Agde, la 6ème édition du 'Agde American Festival'.



Située dans le Parc du Château Laurens et le parc de Belle-Ile, cette manifestation de qualité a pour thème la culture américaine; pour cela les spectateurs ont pu admirer trikes et voitures américaines, apprécier des jeux équestres et écouter des concerts de Country Music et Rock'n Roll.

Vidéo mosaïque

<http://youtu.be/4KIGzi4ERM>



Le président du Comité des fêtes, Philippe Erill ouvre les festivités en présentant et remerciant son équipe.

Jean Paul Cros agit dans l'ombre: il est bénévole mais a la lourde responsabilité de gérer le quotidien des artistes, restauration, hébergement.

Il travaille avec la société Transam Music, une entité qui manage et fait la promotion des artistes; Jean Paul participe activement aux choix des artistes qui composent le plateau.

Un super WE où même le temps était de la partie.

Les organisateurs avaient tout prévu et la fête fut joyeuse. Les spectateurs ont été gâtés avec un plateau d'artistes de qualité.



Les concerts sont gratuits et Phil Edwards présente les artistes.

Pour l'ambiance autour des stands le groupe 'Blue Grass D'Oc' déroule sa musique. Outre les concerts, la danse en ligne fait partie de l'événement avec le Club ADC34 animé par Annie Gay. Un club sis à Agde depuis de nombreuses années.

Des animations, stands et restauration sur place, sont sur cet espace de fraîcheur situé au bord du Fleuve Hérault.

Phil Edwards



Déroulons le programme : Concerts à partir de 19h

Samedi 27 juin:

- Gabi Jones, Ernest Ray Everett, The Mariotti Brothers.

Dimanche 28 juin

- Nadine Somers, Smooth and the Bully Boys.

Samedi 27 Juin



Nous avons pu entendre "Gabi Jones", une jeune chanteuse d'origine anglaise qui vit depuis quelques temps à Frontignan. "Le soleil et la beauté de la région m'ont attirée" dit-elle. Elle a de la prestance, une jolie voix, accompagnée sur scène par : Jackson Mackay à la guitare, Bastiaan Sluis à la batterie, Manu Boch au clavier, Mr Jay à la guitare et Bruno Liger au Dobro et Guitare.



<http://youtu.be/XAt0W74Vnkw>

En compagnie de Jean-Paul Cros.

Ernest Ray Everett prend la suite sur la scène et nous a conquis par son répertoire, sa simplicité et son grand talent.



Venu tout droit de son Mississippi natal, il a rejoint l'Allemagne pour faire son service militaire. Il restera dans ce pays où il a épousé une autochtone et construit sa carrière musicale en Europe. Il aime une musique traditionnelle qui retrace et raconte la vie. "Je suis fan d'Alan Jackson" dit-il.



<https://youtu.be/dggi-y6xGJ4>

Biographie: <http://www.radiocountryfamily.info/doc/Bio-Ernest-Ray-Everett.pdf>

"Les Mariotti Brothers", très connus, prennent la suite: Jean- Pierre dit "Mario" à la guitare, les fils, Laurent spécialiste du Violon, Philippe à la guitare. Le groupe se complète par un batteur et un guitariste. Un concert toujours d'égale qualité qui ravit les spectateurs.

Fin d'une journée bien remplie, certes un peu chaude mais nous sommes en plein été.



Dimanche 28 Juin

‘Nadine Somers’ débute cette deuxième soirée concert. Sa voix est à la hauteur de son sourire, c'est-à-dire superbe.

Avant le concert nous l'avons interviewée; découvrez quelques extraits de ce moment



<https://youtu.be/OXHNutst0wk>



Nadine, Marie Jo (WRCF) Raoul Amaya

A la question : ‘[Quel style de musique aimes-tu ?](#)’ Nadine Somers nous répond : ‘J'adore le Bluegrass et Alison Krauss; j'aime chanter du Bluegrass. On n'a pas de violon aujourd'hui, c'est dommage, il nous manque John Permenter, c'est un ami de longue date.

J'aime aussi écouter Patsy Cline; à son image j'ai appris le Yodel et j'aime l'interpréter.

‘[Que penses-tu de l'évolution de la Country Music, de la danse ?](#)’

‘La Country Music, c'est énorme en Angleterre ; quand je suis venue en France, il y a 7 ans, c'était le même engouement. Aujourd'hui elle est en perte de vitesse et pourtant cette musique populaire doit vivre. Il faut venir sur les festivals afin de l'apprécier, tellement diversifiée, riche de culture. Il faut que les chorégraphies s'appuient sur une telle musique; bien sûr on peut exploiter un peu de Pop Music, mais à petit dose, car cette musique n'a pas de sens, du rythme certes mais !.... ce n'est pas suffisant.

Elle nous a bien plu Nadine sur cette scène d'Agde sur laquelle il faisait bien chaud pour chanter en toute quiétude.



La bombe Rock'n Roll arrive: le trio ‘Smooth and the Bully Boys’. Ils sont étourdissants d'énergie. Michel, le chanteur et guitariste du groupe est monté sur des ressorts; son proche compère, le contrebassiste, manipule son instrument; il en joue, le soulève comme un fétu de paille, l'utilise comme monture. Le Batteur est à la hauteur de la prestation de ses deux comparses.

Il faut que la batterie soit solide pour résister aux assauts incessants du musicien.

Un excellent concert, haut en décibels mais combien agréable à écouter et à voir.



<https://flic.kr/s/aHskbGGnP9>

<http://www.radiocountryfamily.info>

