

Ernest Ray Everett



Brandon

MS



Brandon

Ernest Ray Everett est né à Brandon dans le Mississippi, au cœur du Southern Rock & Blues. Ses chansons ont ravi le cœur de milliers de spectateurs, à la fois en Amérique et en Europe. Avec sa voix, à la fois dynamique et pourtant réconfortante, Ernest et son charisme occupent largement la scène.



Il a commencé à écrire des chansons à quatre ans; apprendre à jouer du piano et de la guitare était naturel pour lui.

Son talent a été reconnu par ses parents qui le soutiennent dans sa démarche musicale. Sa mère chante dans le chœur de l'église tandis que son père fait de la musique dans le cadre du loisir; ce dernier joue sur une vieille guitare "Buck Owens" et sur un piano droit. C'est sur ces mêmes instruments qu'Ernest fait son apprentissage musical.



À l'âge de onze ans, il fait partie du groupe gospel "The Midway Quartet", chante et joue du piano le dimanche matin dans l'église "Baptiste Robinhood" de Brandon. Puis il fait partie du groupe Gospel "The Singing Disciples" un band local de Jackson fondé par un des chanteurs d'Elvis Presley : Mr. Tom Cole; ils feront de nombreuses scènes dans les états du Sud.

Eglise Baptiste Robinhood



Ernest rejoint quelques temps plus tard un autre groupe de Gospel "The Steele Family", suite à la dissolution du "The Singing Disciples".

"The Steele Family" a été fondé par Jeff Steele qui écrit des chansons à Nashville. Le band comprend la chanteuse Audrey Faith Perry, connue aujourd'hui comme "Faith Hill"; celle-ci était à la même école que Ernest, le "McLauren College" devenu le "Hinds



Community College". Ils enregistrent leur premier album avec Jeff Steele: "Sunday night live".

Ensemble, ils participent à de nombreux spectacles et vont remporter un prix lors d'un concours de chant "Most Talented Awards" organisé par le McLauren College.

À 17 ans, Ernest commence à jouer pour un groupe à Forrest, Mississippi, appelé "The Lazy River Band" un groupe de Country qui participera à un album de "Charlie Daniels Band".



Un an plus tard Ernest rejoint l'armée des Etats-Unis; il est affecté à Nuremberg en Allemagne pendant quatre ans.

Pendant la durée de son service militaire, il fait partie du groupe musical du 2ème régiment de cavalerie blindée en tant que chanteur, claviériste et batteur.

L'aventure se poursuit avec Rakkyt, un groupe rock pop formé en 1987 alors qu'Ernest était en Allemagne. Il se produisait essentiellement dans les bases militaires.

Grâce à ses talents musicaux, Ernest devient rapidement populaire en Allemagne.

Vers 1990, il rejoint le groupe rock "Spellbound" en tant que chanteur et le quitte en 1993 pour revenir à la musique Country et intègre un Band local qui avait remporté à Aachen, en Allemagne, un concours organisé par "Radio Komma one".

Plus tard il se rend à Hollywood, en Californie, pour le tournage d'une vidéo professionnelle afin de mettre en images sa chanson "Right", laquelle aura un grand succès auprès de ses fans.

1994, Ernest sort un album Genre Rock, "All It's gonna take", dont il a composé tous les textes. Outre sa voix, il maîtrise avec brio sur scène la guitare et le piano.

Il participe en 1997 au groupe "Southern Pacific Line" qui deviendra quelques temps plus tard,



"Silverwood" avec comme musiciens: Miruna au chant et guitare acoustique, Tix Kovacs, voix et Guitare basse et lui-même au chant et clavier; le groupe remporte de nombreux concours et prix partout en Europe. Il produit avec eux un album de country-rock appelé "Forbidden Love".

carrières personnelles.

En 2002, certains musiciens dont Ernest, décident de suivre leurs propres chemins et se concentrer sur leurs



Regensburg

Ernest Ray Everett épouse en 2014, une Allemande et s'établit dans ce pays ; ils habitent à Regensburg.



Il aime des artistes comme : Mark Chesnutt, Josh Turner, Keith Urban, Dierks Bentley, Merle Haggard, George Jones, Billy Yates, Brent Mason, Albert Lee, Jason Aldean, Faith Hill; mais il est surtout fan d'Alan Jackson.

Il va faire des tournées avec différents artistes et groupes ; particulièrement avec "The Cripple Creek Band" composé de Helmut Limbeck, Ernest Ray Everett, Erhard Hügel et Mike Gerst.

Quelques étapes de son parcours le conduisent à partager la scène avec des artistes country bien connus tels que: Faith Hill, Paul Overstreet, Mark Chesnutt, Daryle Singletary, Asleep at the Wheel.

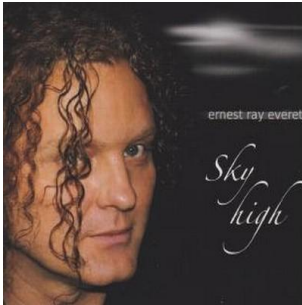
Son répertoire va du Classic Rock à la Pop Music, en passant par la Country Music et le Blues. Il se produit en solo ou en groupe.

Quand Ernest ou "Ernie" (comme l'appellent ses amis), chante une ballade, sa voix est porteuse; il séduit son public.

En 2005 commence sa carrière solo; il sort son premier album "Not for Sale", dont trois chansons seront enregistrées à Nashville.

Cet artiste talentueux écrit et interprète ses propres compositions. Il est inspiré par les situations de tous les jours, que chacun de nous peut identifier dans sa vie.

Ernest dit: "Il n'y a rien de mieux que de savoir que l'une de mes chansons a touché le cœur de quelqu'un".



Février 2010, l'album "Sky High" voit le jour, composé de chansons originales, dans un style sud-contemporain.



En suisse, Ernest Ray Everett est surtout connu avec un groupe de 4 musiciens le " Stars & Bars Band" composé de: Matt Wegner, John McCullough et la charmante Scarlett à la basse et au chant.



Il produit en son nom propre 4 albums: All It's gonna take, Not for sale, Sky High, Just Me.

2015 est l'année des tournées en France accompagné par "The Jackson Mackay Band" ; il se produit sur des festivals tels que celui d'Agde American festival, Roque country festival, etc....

En solo ou avec orchestre, Ernest vous emmène dans un espace musical inoubliable.

Link page : http://www.radiocountryfamily.info/crbst_82.html

