

Le journal intime

Je lis

1. Lis cet extrait de journal intime.

A. 27 mars – Je m'ennuie.

29 mars – Je voudrais bien savoir.

19 avril – Aujourd'hui, rentrée de vacances de Pâques, j'ai pris une grande décision : je vais retrouver Laura. Demain, à la première occasion, ni une ni deux (c'est Lucie qui utilise cette expression, j'ignore ce qu'elle signifie), je me rends à l'administration et je demande son adresse.

20 avril – VICTOIRE ! Je l'ai ! Et ce n'était vraiment pas très compliqué.

Pourtant l'administration, j'aime pas trop. Ces couloirs beige rosâtres avec les portes fermées et au bout celle du proviseur, brrrrrr.

Hélène Montardre, *L'Agenda*, © Rageot Éditeur.

2. Sur combien de jours porte cet extrait ? La narratrice écrit-elle tous les jours ?

3. À quelle personne les verbes sont-ils conjugués ? Quels sont les temps utilisés ?

4. Cherche la phrase qui n'a pas de verbe. Par quoi se termine-t-elle ? Quel est le sentiment de la narratrice à ce moment-là ?

5. Lis cet extrait d'un autre journal.

B. Mardi 5 décembre

Cet après-midi, cours de musique. Le professeur nous prévient : « Révisez bien, car la semaine prochaine, nous aurons un test. » [...] Dès qu'on parle d'examen, j'ai envie de pleurer. Pourquoi pleurer ? Parce que je n'ai pas remporté la première place aux examens de mi-semestre en mathématiques et en chinois. Quand j'ai rapporté ça à mes parents, papa n'a rien dit, il est sorti de la maison. Maman a explosé : « Si tu continues à mal étudier comme ça, tu ne mériteras même pas les petits pains que tu emportes chaque semaine. »

Ma Yan Haski, *Le Journal de Ma Yan*, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.

6. Quels sentiments Ma Yan ressent-elle dans cet extrait ?

7. Qui est le narrateur dans ce texte ? Qui est l'auteur ?

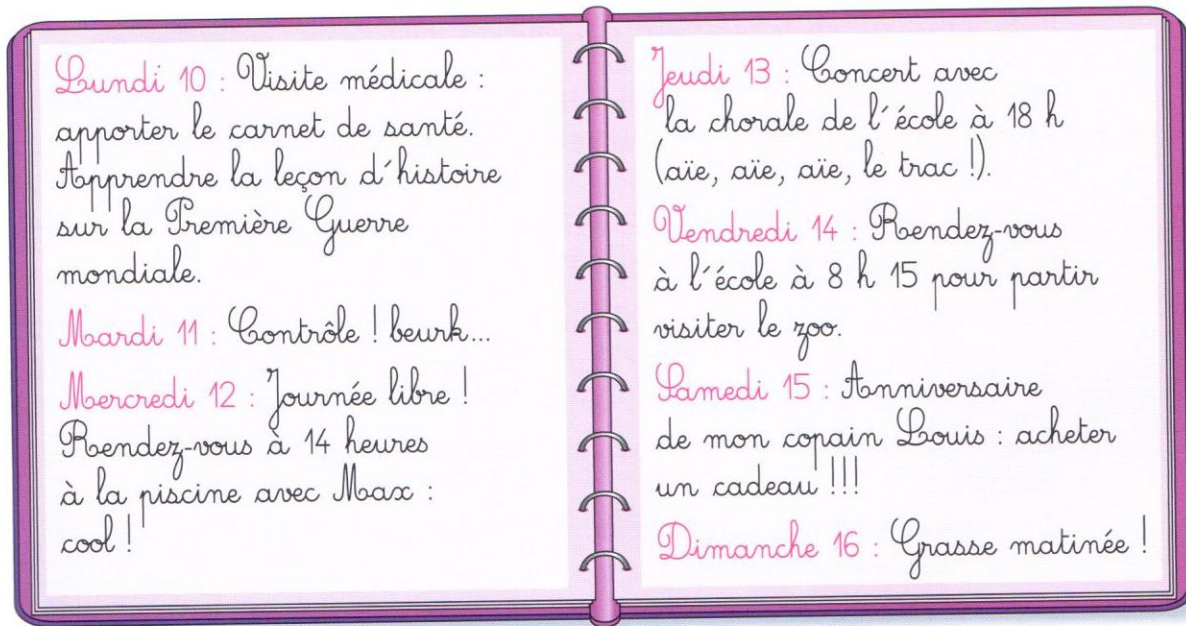
J'ai appris

- Un **journal intime** rapporte des **événements de la vie du narrateur**. Il en existe **deux sortes** :
 - les **romans** où l'auteur se met à la place d'un personnage qui écrit son journal intime (ex. : *Journal d'un dégonflé*, pp. 182-183) ;
 - les **« vrais » journaux intimes** publiés par leurs auteurs. Auteur et narrateur sont alors une seule et même personne (ex. : *Le Journal de Ma Yan* ci-dessus).
- Le journal intime est **écrit au fil des jours, à intervalles parfois irréguliers** (ex. : dans l'extrait A, on passe du 29 mars au 19 avril).
- Le narrateur y parle de sa **vie quotidienne**, de **ce qu'il ressent**, de **ses peurs** et de **ses secrets** (ex. : Dès qu'on parle d'examen, j'ai envie de pleurer.). Le texte est rédigé à la **1^{re} personne du singulier**.

Raconter sa semaine dans un journal intime

Je lis

1. Voici un extrait recopié de l'agenda de Victor, 11 ans, pour la semaine du 10 au 16 octobre.



2. Qui a écrit dans cet agenda ?
3. À quel mode les verbes sont-ils employés ?
4. Avec quels mots ou expressions Victor évoque-t-il ses sentiments et ses réactions par rapport aux différents événements notés ?
5. Quelles différences y a-t-il avec un journal intime ?

J'écris

- Écris le journal intime de Victor pour cette semaine à partir de cet extrait d'agenda.

Étape 1 : Je réfléchis

1. Quels sont les événements notés dans cet agenda dont tu as envie de parler ?
2. Quels détails pourrais-tu ajouter par rapport à ce qui est écrit pour rendre ton journal « vivant » ?
3. Avec qui Victor vit-il les différents événements de cette semaine (sa famille, ses amis...) ?
4. Quels sont ses réactions, ses sentiments ?

Étape 2 : Je me prépare à écrire

1. Choisis les jours dont tu vas parler et pense à bien écrire les dates.
2. Cherche des anecdotes pour rendre ton journal intéressant : un événement inattendu pendant

le contrôle de maths – la bêtise que fait un animal au zoo – la tasse buë à la piscine...

3. Chaque fois que tu racontes un fait qui t'est arrivé, pense à décrire tes réactions, tes sentiments. Tu peux t'aider de la leçon p. 56.
4. Écris ton texte au présent ou au passé composé et à la 1^{re} personne du singulier en te mettant à la place de Victor.

Étape 3 : Je me relis

- J'ai mis les dates dans l'ordre chronologique.
- J'ai utilisé le pronom **je**.
- J'ai décrit les événements et mes sentiments.
- J'ai écrit au présent et/ou au passé composé.