

# De Vallei XXVI

## Beeldend werk

Vera van Heerwaarden

## Gedichten

Frank De Vos

Bert Lema

Begga Mariën

Chris Sonck

Inge Boulonois

Samenstelling François Vermeulen

Een *Eigen-Zinnige* uitgave maart 2015

## Coblas Antic

*Tout d'un coup, il m'est devenu indifférent de ne pas  
être moderne, Roland Barthes*

Ik sla een kroonkurk puntgaaf op alle app's,  
huizen zonder zoen en koude leegte.

Op warme zuiderwind ga ik waaien, gonzend  
op mijn bijenkorf afgestemd.

Meer en meer dicht mijn oude taal zich in klank en  
beeld op snaren zorgvuldig en versleten.

Ver van het licht van heden om het zingende  
innerlijke te beleven, mijn aftands vergiet

aan de zelfkant van mijn dagen waar zo lieflijk  
en vreemd *het Niets* grossiert.

Frank De Vos



## Sterrenwacht

Achter een hek dat brult  
staat een sterrenwacht  
mensen die komen kijken  
zien taal noch teken  
heelal zijt schoon en zwijg

een nacht vol kersen een verlegenheid  
we komen klaar we verdwijnen  
in gecijfer en staan buiten ons  
als een heelal buiten haar ontstaan

langs de baan verdwijnen mensen  
een telescoop draait speurend  
jarenlang zwemmen bomen naar hemel  
terwijl we tegen botten sjotten  
bij een gewei hevig treuren

Bert Lema



## BALANS

Er wordt gezaaid onder de zon  
die piramides doet rijzen.

Wat zich verenigd wil innestelen  
wordt gevoed en beschermd  
door baarmoeder Aarde

(zij is melk en honing  
van de blauwe planeet)

Bij hoogtij,  
als golven haar zullen openbreken  
zal er worden geschreeuwd en gedanst

Orgel of djembe ...?  
De wind zal de kleur van de noten bepalen  
en de voetafdruk in het zand.

Begga Mariën



is schrijven het samendrijven  
van letters en leestekens  
witruimtes als herders  
rondom het papier

wat drijft je, raakt je  
pal tussen de ogen  
een lok eeuwig  
op pupilhoogte

een lokroep die  
concentrisch uitdeint

want ergens raakt een steen  
sluiks het water  
golvend zoeken cirkels  
zich een weg

van hier  
tot ergens  
waar het zien

begint opnieuw

is schrijven..

chris sonck



als je traag kijkt nee nog trager naar een plaats waar geen taveel  
veel niets dan het nodige is, meert het luid hoe  
genblik aan, kun je horen hoe meert het luid hoe  
daglicht kaatst en kaatst



Inge Boulonois