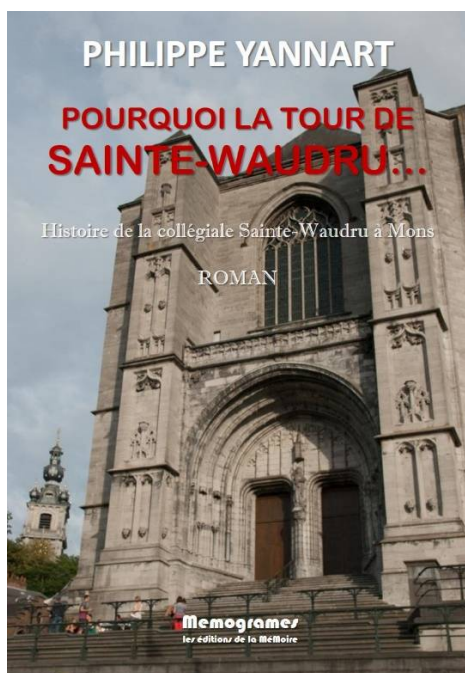


OFFRE PROMOTIONNELLE

Le nouveau roman « *montois pur jus* » de Philippe Yannart paraît début novembre.

Commandez avant le 31 octobre 2016 et recevez-le à la maison en édition de luxe... au prix de l'édition ordinaire.



Le nouveau roman de Philippe YANNART bientôt chez vous !

Le Montois Philippe Yannart, amoureux de sa cité, collectionneur invétéré et historien local avisé, signait, en 2014, deux belles études documentaires, *Mons avant la Grande Guerre*, publiée par l'association des Montois Cayaux, et *Mons, la Septième Porte*, chez Memogrammes. A l'occasion du bicentenaire de la bataille de Waterloo, il renouait avec le genre romanesque, déjà pratiqué en 2012, et nous proposait *L'Épée de l'Empereur*, superbe intrigue avec Mons pour décor et les anciens de la Grande Armée pour héros.

Il réitère sa démarche avec *Pourquoi la Tour de Sainte-Waudru*, une fiction surprenante et originale, comme à l'accoutumée, qui tiendra les Montois en haleine. Un jeune architecte est chargé de superviser la restauration de la collégiale. Conscientieux, il se documente sur le passé de l'édifice, les diverses phases de sa construction. Mais il se heurte à des forces occultes, hostiles à ses investigations. Au fil de l'intrigue, l'auteur nous documente abondamment sur l'histoire de la prestigieuse collégiale, nous en fournit des descriptions détaillées, nous entraîne dans les combles de Sainte-Waudru avec un talent de conteur qui donne le vertige. Et ses héros déchiffrent pour nous une multitude de témoignages, de registres et autres documents indispensables à comprendre pourquoi on n'a jamais vu le bout de la tour de Sainte-Waudru... La jeune historienne de l'art dont l'architecte est tombé éperdument amoureux va-t-elle l'aider à percer le secret des mystérieux souterrains dont le sous-sol de Sainte-Waudru est truffé ou va-t-elle le dissuader d'aller trop loin dans ses investigations ? Le secret de la tour inachevée se trouve-t-il là, dans les entrailles de la collégiale ?

UN PEU PLUS...

La première tranche de travaux de rénovation de la collégiale Sainte-Waudru à Mons, bien que délicate, est une réussite. Maintenant que les subsides sont accordés, la deuxième peut commencer. L'expérience acquise peut augurer d'un nouveau succès.

En acceptant d'examiner pourquoi un des deux piliers de la chapelle paroissiale, intégrée au majestueux édifice, a tendance à s'enfoncer, le jeune architecte ne se doute pas de ce qu'il va découvrir. Pour commencer, il a besoin de connaître la nature du sous-sol et la manière dont avait été construit ce gigantesque édifice. Il apprend son histoire, découvre ses secrets, aussi bien au niveau des combles qu'à celui des cryptes noyées, il est même confronté à des esprits, mais, comme il ne doit rien laisser au hasard avant de décider une intervention lourde, il lui faut tout analyser. C'est au cours de ses démarches, qu'il est amené à rencontrer une jeune historienne de l'art dont il tombe isur le champ éperdument amoureux.

Le plus étrange, c'est qu'au fur et à mesure de ses recherches, il réalise que, chaque fois que des travaux ont été entrepris aux environs de l'extrémité ouest de la collégiale, que ce soit lors des diverses tentatives d'édification de la tour, de la construction des grands escaliers successifs, ou le percement d'une nouvelle voirie à proximité, de mystérieuses difficultés sont survenues, qui ont contrarié l'avancement des chantiers, jusqu'à le faire abandonner définitivement, en ce qui concerne la tour, justifiant ainsi l'adage populaire : « *C'est comme la tour de Sainte-Waudru, on n'en verra jamais le bout* ».

Son problème d'affaissement y est-il lié ? La solution de l'énigme vient finalement de sa partenaire qui, après lui avoir conté par le détail la genèse de la ville de Mons et les origines du chapitre noble de Sainte-Waudru, lui avoue sa propre appartenance philosophique peu banale et la cause de toutes ces difficultés.

L'AUTEUR : Ingénieur en sciences nautiques et officier sur les navires de plusieurs compagnies maritimes, le Montois Philippe Yannart a parcouru les océans de 1969 à 1976 avant d'embrasser le métier de négociant en bois et de s'impliquer dans l'entreprise familiale, puis de créer sa propre entreprise. Amoureux avéré de Mons, sa ville natale, et féru d'histoire, il est membre du Cercle archéologique de Mons, de la Maison de la Mémoire, de l'association « Sauvegarde et Avenir de Mons, ainsi qu'administrateur des Montois Cayaux. Infatigable, il cumule les articles, les notices historiques, les conférences et les livres sur l'histoire de sa ville : *Mons en Images à la Belle Époque*, en 1983, *Mons, moi je connais !*, en 1986, *Le Secret du Gouverneur de Mons*, en 2012, *A Mons avant la Grande Guerre* et *Mons, la septième Porte**, en 2014, *L'Épée de l'Empereur**, en 2015.

POURQUOI LA TOUR DE SAINTE-WAUDRU...

OUI, le nouveau roman de Philippe YANNART bientôt chez moi : je le commande dès aujourd'hui !

BON DE COMMANDE

À compléter et renvoyer aux éditions Memogrames... par mail (memogrames@yahoo.fr), par télécopieur (067/63.70.87) ou par voie postale (Memogrames – 65, chaussée de Nivelles – 7181 Arquennes)

Je soussigné-e - NOM, Prénom :

Rue, N° , Bte :

Code postal : Commune :

Adresse e-mail : Tel/GSM :

Passe commande de exemplaire(s) du nouveau roman historique de Philippe YANNART, **Pourquoi la Tour de Sainte-Waudru....** dans son édition de luxe, au prix de **20 €** (au lieu de 22 €), soit le prix de l'édition ordinaire en librairie.

En raison de ma commande du nouveau roman de Philippe Yannart, j'ai également l'opportunité (facultative) de commander ses autres ouvrages parus chez Memogrames en 2014 et 2015 à des prix promotionnels, soit :

..... exemplaire(s) de **Mons, la Septième Porte**, au prix de 20,00 € (au lieu de 25,00 €)

..... exemplaire(s) de **L'Épée de l'Empereur**, édition de luxe, au prix de 30,00 € (au lieu de 35,00 €)

Ainsi que le livre de Charles Henneghien :

..... ex. de **Saint Georges et le Dragon : enquête sur le succès d'un mythe**, au prix de 20,00 € au lieu de 24,00 €

Je choisis la solution Bpost de livraison dans le bureau ou point poste proche de mon domicile
et les frais d'expédition me sont intégralement offerts par les éditions Memogrames **0**

Je choisis la solution Bpost de présentation de mon colis à mon domicile
et je participe aux frais d'expédition à raison de 2,00 € **0**

(Cochez la solution choisie et tenant en compte dans le montant à verser.)

Je verse donc un total de :

- **Pourquoi la Tour de Sainte-Waudru** = 20 € X =
 - **Mons, la septième Porte** = 20 € X =
 - **L'Épée de l'Empereur** = 30 € X =
 - **Saint Georges et le Dragon** = 20 € X =
 - **Bpost à mon domicile (facultatif)** = 2,00 € (barrez si livraison au bureau Bpost)
- TOTAL :** = , montant que je verse immédiatement

sur le compte bancaire des éditions Memogrames **BE 35 1325 1683 5037 – Swift : BNAGBEBB**