

## ZEG, LUISTER JE NOG?

1. Een kacheltje op de markt
2. Frambozen in melk
3. Heb je gedronken misschien?
4. Moet het november zijn voor Mozart?
5. Hartstuk (naar een vrij bekend stukje)
6. Kerstmisdaad
7. Volg je nog?
8. De Q van Proust
9. Sollicitatie
10. Lolbroek
11. Het Faerøereilandengevoel
12. Vogelvlucht
13. Leven op Mars
14. Mag ik overvaren?
15. Café De Diepe Gedachte
16. Hotel Milan, Parijs, november 1938
17. Leugendetector
18. Automatische piloot
19. Ouden van dagen
20. Vioolkist
21. Dagboek van een dief
22. Ongerijmd
23. Het woeden van de wereld
24. Appartemens
25. Uit de kunst
26. Iets anders
27. Cliché
28. Fakir
29. Verzamelwoedend
30. Eerste hulp in gevallen
31. Opinie
32. Verleiden
33. Gastronomien
34. Nicotine
35. Kreeft
36. De weg vragen

## 1. EEN KACHELTJE OP DE MARKT

A - Alles goed in Staden?

B - Vanmorgen was het er nog donker.

A - Ah ja. Daar komt zeker veel volk naar kijken?

B - Ja, de meesten komen dan wel naar buiten.

A - Dan moet het daar druk zijn.

B - Opvallend druk. Beetje spitsuur hé.

A - Brandt er dan ook een kachelkje op de markt?

B - Nee, helaas niet.

A - Bij ons dus ook niet.

B - Ook niet met het winteruur?

A - Nee. De koude blijft gewoon buiten.

B - Wij proberen deuren en vensters goed gesloten te houden.

A - En de seizoenarbeiders dan?

B - Die bellen vooraf als ze na hun seizoen terugkomen.

A - Jammer dat jullie dan geen kachelkje op de markt hebben.

B - Tja ... en nou net met kerst ...

A - Doodjammer ... in die tijd van het jaar ...

B - Ja hé ... Maar ik zal eens iets bekennen.

A - Ja?

B - We hebben eigenlijk ook geen markt.

A - Had dat dan onmiddellijk gezegd.

B - Ik durfde niet.

A - Bij mij zijn alle geheimen veilig.

B - Ook dat van die seizoenarbeiders?

A - Dat is wat anders.

B - Wat bedoel je daar mee?

A - Ik weet nu te veel.

B - Ach, dat valt nog mee.

A - Vind je?

B - Ja. Maar wil je één ding niet doorvertellen?

A - Met plezier. En dat is?

B - Zeker weten hé?

A - Jaja, schiet nou maar op. Beloofd.

B - We hebben eigenlijk ook geen winteruur in Staden.

A - Had ik het niet gedacht!

B - Ja, eigenaardig hé? Alleen een spitsuur.

A - Geen winteruur?

B - Helemaal niet.

A - Daarom is het hier zo warm!

B - Ja hé, en zonder kachelkje op de markt.

## 2. FRAMBOZEN IN MELK

A – Hoe maakt u het nog?

B – Ik vind het moeilijk om daarop te antwoorden.

A – Waarom?

B – Omdat u het dan zelf gaat maken.

A – Mijn lippen zijn anders wel verzegeld, hoor.

B – Had dat dan onmiddellijk gezegd.

A – Wel: hoe maakt u het nog?

B – Ik maak het bont.

A – Zoals in bontjas of bont-en-blauw?

B – Heden ten dage laat ik lichten branden en deuren aanstaan.

A – Moet daar niet iets aan gedaan worden, wildebras?

B – Ik heb al een zelfhulptapijtje gekocht.

A – Dat is prima: de koe bij de horens!

B – Maar ik ben het alweer kwijt.

A – Hoezo?

B – Het is weggevlogen, door een openstaand raam.

A – Uw probleem zit werkelijk heel diep, hé.

B – Hé?

A – Dat uw ... Ach, laat maar.

B – Zeg, ik plet nu mijn frambozen in spierwitte melk.

A – Veranderen van onderwerp kan u niet helpen.

B – Gaat u dan maar weg als u toch niet van kleuren houdt.

A – Ik ben al weg, meneer Bontekoe.

### 3. HEB JE GEDRONKEN MISSCHIEN?

A – Je weet toch net zo goed als ik dat er tachtig soorten dronkenschappen zijn?

B – Daar ben ik me ten volle van bewust.

A – Het effect van binnensijpelend licht door brandglasramen in een kerk ...

B – Hou op! Genoeg!

A – Zatheid nummer drieënveertig valt ook niet te onderschatten.

B – Erover spreken alleen al maakt een mens duizelig.

A – Met drankorgels valt niet te praten.

B – Nee, maar je moet wel urenlang naar hun gewauwel luisteren.

A – Nu heb je het over type zevenenzestig, hé?

B – Correct. Een tijdrovend type.

A – Ik zou ze hier allemaal uitvoerig kunnen beschrijven, die vazallen van Koning Alcohol.

B – Helaas ontbreekt je de tijd, is het niet?

A – Eh ... heb je gedronken misschien?

B – Ja, waarom?

A – Ja!?

B – Kippenbouillon, verhippeltjes.

A – Ik bespeurde anders enig sarcasme daarnet.

B – O, maar dat komt door de verkeerde dingen te eten. Vast voedsel, weetjewel.

A – Eh? Zoals?

B – Alles wat ‘n snack- & -‘n-beet is: krok mesjeu, bierworst, hardgekookt ei, portie kaas.

A – Er zijn daar ook veel types van, zeker?

B – O, is het al zo laat? Ribbedebie, ik moet er maar eens rap vandoor.

A – We konden anders nog vlug ...

B – Op mijn bus staan erwtjes geschilderd! Bye!

#### 4. MOET HET NOVEMBER ZIJN VOOR MOZART?

- A – Tja, hoe zere vallen ze weer af, hé.  
B – De dagen gaan maar open en toe meer.  
A – Ik weet nog goed, een jaar geleden ...  
B – Zeg, bespeur ik daar al wat grijs ten westen en ten oosten van je?  
A – Hé? Ofwel ben je kleurenblind ...  
B – Neenee: serieus ... Is dat al wat sneeuw? Zo vroeg op 't jaar?  
A – ... ofwel is het gezichtsbedrog door de lichtinval ...  
B – Mijn gezicht liegt niet.  
A – Het herfstlicht kan bijzonder scherp zijn.  
B – Daar bestaan speciale shampoos voor.  
A – Luister je nog altijd zo vaak naar Mozart?  
B – Mijn moeders vriend was al grijs met z'n zevenentwintigste.  
A – Zo'n requiempje fietst er nu wel in, met het vallen van het blad.  
B – Maar 't schijnt wel dat grijze haren blijven ...  
A – Allez dan, ben ik een bofkont, zeg!  
B – ... en op geen zotte bollen groeien, haha.  
A – Is het niet?  
B – Ach, geef mij maar Bach. Die wiskunde! Die hersenzalf!  
A – Ah, je luistert toch!  
B – Welja ... wat dacht je wel.  
A – Ik twijfelde, omdat er haren uit je linkeroor groeien.  
B – Ga weg ...  
A – Neenee: serieus ... Zo van die ravenzwarte ... O, en je neus ...  
B – Zou de Shopping nog open zijn?  
A – Natuurlijk, het is nog maar ...  
B – Ik bel je nog wel!  
A – Het meest bekende rijmpje ...

## 5. HARTSTUK (naar een vrij bekend stukje)

A – Mag ik je iets vragen?

B – Ga je gang maar.

A – Zul je me niet uitlachen?

B – Beloofd.

A – Zeker weten?

B – Zèg ... !!

A – Mag ik mijn hart aan je voeten leggen?

B – Eh ... als je mijn vloer niet vuil maakt.

A – Maar mijn hart is schoon.

B – Dat zullen we wel zien.

A – Hé?

B – Kom, laat ik je even opereren. Zeker spelen.

A – Maar ...

B – Waar is mijn mes ... ? Ah!

A – Aaahhh!!!

B – Zo ... hier heb ik het ...

A – Aaahhh!!!

B – Maar ... jouw hart is een baksteen!

A – Maar het klopte alleen voor jou!

B – Had ik dat geweten!

## 6. KERSTMISDAAD

A – Meent u echt wat u zegt?

B – Het is niet omdat elk woord van u voorgekauwd is dat ik zelf op dieet moet.

A – Dat zijn verdorie weer een heleboel woorden.

B – Ja, afmaker, oneliner, sneer, jibak, Brugman, spraakwaterval, diarree: kies maar. En ‘verdorrie’ staat u niet. Leer deftig vloeken.

A – Met dit tempo heb ik geen keuze.

B – U bent nochtans de ondervrager, tiens; wellicht beschikt u hier over een privéparkeerplaats.

A – Uw zorg niet; uitweiden zal u niet helpen.

B – Nou, ter zake dan.

A – Dat moet ik zeggen.

B – Had dat dan gedaan.

A – Edelachtbare.

B – Edelachtbare.

A – Méént u dat nu?

B – En ù? Edelachtbare?

A – Het gaat om de waardigheid van mijn beroep.

B – Er zit niets edelachtbaars in uw DNA.

A – Wat bedoelt u daar nou mee?

B – Laat maar zitten.

A – Welaan dan: pleit u schuldig of onschuldig?

B – Waaraan?

A – Aan deze kerstmisdaad.

B – Schuldig.

A – U geeft dus toe het rendier op zijn neus gestompt te hebben?

B – Volmondig.

A – Doe dat nooit meer.

B – Beloofd.

A – Deze zaak is geseponeerd.

B – Vrede op aarde, mag ik aannemen?

A – Ga heen en laat de rendieren met rust.

B – Dank u, u bent edel van hert, achtbare.

A – O, het was toch geen hert?

B – Nee: een eland.

A – Enfin, laat àlle rendieren met rust. De zaak blijft geseponeerd.

B – Mijn dank is groot.

A – Overdrijf niet.

## 7. VOLG JE NOG?

A – Ik voel me in de gaten gehouden.

B – Bespioneerd?

A – Kun je wel stellen, ja.

B – O ja?

A – Zelfs ... letterlijk achtervolgd.

B – Geschaduwd dus, zoals ze zeggen. Nou: schrijven, meer.

A – Ja.

B – Heb je dan ogen in je rug?

A – Ja: de zijne.

B – Mag ik je een goeie raad geven?

A – Natuurlijk.

B – Probeer eens de rollen om te keren.

A – Hoezo?

B – Wel: draai je letterlijk om en keer op je stappen terug.

A – Ja, hij zal dan toch gewoon doorlopen?

B – Maar hij zal ook doorhebben dat je hem ... nou: door hebt.

A – Ja, en dan?

B – Blijven doorlopen.

A – Hm ...

B – Ja maar: wil je er van af of niet?

A – Eh ... ja.

B – Je zou het niet zeggen.

A – Nu keer jij de rollen om.

B – Ja, ik heb ook ogen in mijn kop.

A – Je wordt bedankt.



## 8. DE Q VAN PROUST

A – Hoe zou u willen sterven?

B – Ik twijfel tussen een onbewaakt of een bewaakt moment.

A – Waar zou u nu willen zijn?

B – In Jutland.

A – Uw voorkeurkleur?

B – Grieksblauw.

A – Welke historische figuur bewondert u bovenmate?

B – Sidney Reilly.

A – Q?

B – De eerste professionele Westerse spion.

A – Ach zo. Hoe zou uw motto kunnen luiden?

B – We never sleep.

A – Hoe ziet uw geluksdroom er uit?

B – Stormachtig, landschappelijk vlak, drank, voedsel, warmte, onderdak.

A – Uw beste karaktertrek?

B – Flexibiliteit.

A – En uw slechtste?

B – Ik pas me te makkelijk en te vlug overal aan.

A – Lieveledingsdieren?

B – Ijsbeer, wolf, vos, kameleon, windhaan, pechvogel.

A – Haha. Welke eigenschap verkiest u bij anderen?

B – Geheimzinnigheid.

A – Welke is uw liefste bezigheid?

B – Gastronomie terwijl het stormt.

A – Welke historische figuur verafschuwt u bovenmate?

B – Alle niet-Russische dictators.

A – Waar zou u willen wonen?

B – In Chicago of Edinburg.

A – Wat vindt u van deze vragen?

B – Deze vragen vinden mij best te doen.

A – U proest het dus uit?

B – Zoveel is zeker!

## 9. SOLLICITATIE

A – Gaat u zitten.

B – Dank u.

A – Neeneenee: niet daar. Dààr.

B – Maar u wees ...

A – Welk is het beeld dat u van uzelf hebt?

B – Wel eh, ik meen te mogen stellen dat ...

A – Kunt u diverse elkaar vlug opvolgende toestanden aan?

B – Dat denk ik zonder ...

A – Ook onder hoge druk?

B – In het verleden heb ik ...

A – Hoe gaat u met conflictsituaties om?

B – Eerst en vooral zou ik onmiddellijk ...

A – En bij tijdgebrek?

B – Dat is nu net wat ik ...

A – Stel dat u in uw privéleven een opdoffer vanjewelste krijgt ...

B – O, dan kan daar zeer ..., ik bedoel: dat zou nooit ...

A – Geeft u mensen tweede kansen?

B – Daar zou ik eerst zeer grondig over ...

A – In hoeverre kent u onze firma?

B – Uiteraard heb ik de afgelopen dagen ...

A – Iets anders nu ...

B – Bij dezen wou ik u toch wel even ...

A – Onderbreek me niet. Sigaar?

B – Eh, nee, dank u.

A – Goed zo, dat was een strikvraag.

B – Alleen als ik 's avonds thuis ...

A – Dat is uw privézaak. Hoe staat u tegenover ...

B – Mag ik u er op wijzen dat ik momenteel zit.

A – Ah, humor?

B – Humor is de cement voor ...

A – Bespaar me de details.

B – Zoals u wilt.

A – Dat was humor.

B – O?

A – Ja, we kijken hier niet op een mop meer of minder.

B – Tja ...

## 10. LOLBROEK

A – U bent dus veganist?

B – Ja.

A – Luistert u dan naar Suzanne Vega?

B – Haha.

A – U hebt ‘m duidelijk. Ikzelf beoefen de monogamie.

B – O?

A – Sommigen denken dat dit een houtsoort is.

B – Haha!

A – U hebt ‘m weer hé?!

B – Hm.

A – Kijken naar Vega mag ook hoor, niet alleen luisteren.

B – Ah ja.

A – Aankomen kan niet, haha.

B – Nee hé.

A – Ook niet op flatscreen met kamerbreedbeeld.

B – ?

A – Grapje.

B – Ah zo.

A – Had u onlangs diami(e)?

B – Hé?

A – Ietsje erger dan diarre(e).

B – Ah, haha..

A – Sommigen overdrijven. Drijft u soms over? Haha!

B – Eh ...

A – Er mag al eens meer gelachen worden, vind ik.

B – Ja hé?

A – Als het maar geen onderbroekenlol wordt.

B – Ja, nee, dan is de fun er af.

A – De wàt?

B – De fun. Het ... eh ... het plezier.

A – O, dàt.

B – Sommigen drijven daarin over, wat zeg ik: rond!

A – Eh?

B – Grapje.

A – Nu ben ik het wel even kwijt, hoor.

B – Van geen belang.

A – Veganist, hé?

## 11. HET FAERØEREILANDENGEVOEL

A – Hoe zouden de Faerøereilanden er momenteel voorstaan?

B – Die zijn van geen enkele betekenis.

A – Dat moet dan een prettig besef zijn.

B – Wat bedoel je: voor hen of voor ons?

A – Eindelijk eens iets totaal overbodigs. Dat ligt daar maar. Voor allebei dus.

B – In de kou dan nog wel.

A – Hoe was de opkomst eigenlijk bij hun laatste verkiezingen?

B – Van geen betekenis.

A – Hoe komt dat?

B – Het was te koud.

A – Ja, en dan?

B – De vorige regering is gewoon aangebleven.

A – En wordt het er ginder dan nooit eens warmer op?

B – Dan ken je de Faerøereilanden nog niet, beste vriend.

A – Nou, mij storen de Faerøer niet hoor.

B – Mij eigenlijk ook niet.

A – Hooikoorts is erger.

B – Ja, of een slechte hand kaarten.

A – Magerzucht ook.

B – Of neem nou dat de voltallige koninklijke familie op reis plotseling ...

A – Sstt ... je drijft het weer te ver, mijn beste.

B – Toch niet zo ver als de Faerøereilanden hé.

A – Je moet je grenzen kennen.

B – Ach, weet je wat het is met jou? Jij weet geen mop midscheeps te waarderen.

A – Keep a low profile, vriend, dan kom je het verst. Jij weet nooit wanneer je op moet houden.

B – O nee? Jij bent anders wel over de Faerøer begonnen hoor.

A – Sorry. Nooit meer doen. Van geen betekenis.

## 12. VOGELVLUCHT

- A – O, daar scheerde een reiger over de daken.  
B – Heb je ergens nog een grootje om dat wijs te maken?  
A – Nee, echt waar: daar vloog een ...  
B – Je zei: scheerde.  
A – Ook goed hoor. Beter zelfs.  
B – Nou, en?  
A – Wat: en?  
B – Wel: was er echt een reiger?  
A – Maar ja.  
B – Over de daken?  
A – Ja.  
B – Scherend?  
A – Jaja.  
B – In een soepjurk?  
A – Niet overdrijven hé.  
B – Was het wel een reiger?  
A – Het was alleszins geen mus of een F-16.  
B – Zou je dat voor een jury durven te zweren?  
A – Zeg ...  
B – Doodvallen als het niet waar is?  
A – Heb jij een probleem vandaag misschien?  
B – Ja, met reigers.  
A – Dit is pure luchtafweer. Het kan toch best dat er hier ...  
B – Het was een ooievaar, man.  
A – Eh?  
B – Ooievaar, oen.  
A – Nou, nog beter. Toch?  
B – Ja.  
A – Heb je hem echt ...  
B – Geloof je me niet?  
A – Eh ...

### 13. LEVEN OP MARS

A – De president zal dit zeker ontkennen.

B – Ja, er is geen ontkomen aan.

A – Juist wel!

B – Waarom dan?

A – Omdat hij het zal ontkennen.

B – En wij dan?

A – Wat bedoel je?

B – Wij zijn dan leugenaars.

A – Nee: hij ontken, hij liegt niet.

B – En als ik het nu eens van de daken schreeuw?

A – Dan beweren we dat het een filmopname betreft.

B – O ja?

A – Of een oefening.

B – En als ik dreig met zelfverbranding?

A – Idem dito, met een vleugje boeddhisme.

B – O ja ? Ik heb toch een getuige?

A – Wie dan?

B – Wel: jij.

A – Maar ik ontken.

B – ?

A – Met klem.

B – Jij ook al?

A – Ik ga nu de ontkenning aan de president melden.

B – Zeg ... !

A – Dit gesprek heeft nooit plaatsgevonden.

B – Maar ...

A – Wie bent u in 's hemelsnaam?

B – Ik sta ...

A – Ik heb u nooit ontmoet. Ga verder met uw leven.

B – Of ... ?

A – Of sterf.

#### 14. MAG IK OVERVAREN?

A – Het zal verdorie toch niet gaan regenen zeker?

B – Hm, het ziet er inderdaad naar uit.

A – Zet er wat vaart achter.

B – Tot uw orders, kapitein.

A – We zullen ons al mogen haasten.

B – Ja, maar als het regent, is het ginder net zo nat als hier.

A – Wat voor gelul is dat nu.

B – Dat gelul staat in een oud gedichtje dat we vroeger op school leerden.

A – Leren ze daar dan nooit eens nieuwe dingen? Al dat geouwehoer.

B – Wind je toch niet op, man.

A – Maar het kan er hier elk moment aan beginnen, verhippeltjes!

B – Mag je haar niet nat worden misschien?

A – Nee, en mijn nieuwe fiets ook niet. Vooruit man: roeien!

B – Jaja ... ik ... pff ...

A – Had ik die stomme arm niet gebroken ...

B – Het gaat wel hoor.

A – Moet ik overnemen?

B – Met één arm? Nee.

A – Nog achthonderd ... Hela, bedankt voor de douche hé!

B – Sorry.

A – We kunnen nog voor de bui ...

B – Zeg, ken je die van die roeiwedstrijd voor joden?

A – Getverdegetver, het regent!

## 15. CAFE DE DIEPE GEDACHTE

A – Wat als de bijen van de aardbol verdwenen zouden zijn?

B – Stekelige vraag.

A – Het antwoord op een stekelige vraag zit 'm altijd in de toon waarop de vraag wordt gesteld. Dat weet ik nog van mijn examens.

B – Stekelig, dus.

A – Dat heb je goed gehoord. Nou?

B – Nou wat?

A – Bijen – aarde – weg.

B – Eh ... bloemen ... foetsie ... weg.

A – Ja, en?

B – Wel ... een heleboel dingen vallen in duigen zeker?

A – Zo is het.

B – Is dat nu filosofie?

A – Nee. De gedachte kwam zomaar bij me op.

B – Heeft Einstein niet ...

A – Nee.

B – Heb je dat vaker? Van die diepe gedachten?

A – Gelukkig wel. Ik denk, dus ...

B – Zoem ... zoem ... bezige bijtjes in het hoofd, ja?

A – Zeg, heb je je haar laten knippen?

B – Nee, het regent haaiantanden.

A – Nee, serieus: ik dacht ...

B – Het is hier een wespennest. Ik moet er eens vandoor.

A – Maar het regent.

B – Dat geeft niet.



## 16. HOTEL MILAN, PARIJS, NOVEMBER 1938

A – Misschien kunnen we hier in het hotel nog iets krijgen.

B – Goed, maar daar boven, alleen in die leege kamer ...

A – Ik ga met je mee naar boven en we nemen een flesch mee.

B – Uitstekend.

A – Heb je iets te drinken voor ons, portier?

C – Champagne cocktail?

A – Nee, dank je, iets sterkers. Een flesch cognac.

C – Uitstekend, mijnheer. Ik zal de flesch voor U open maken en boven brengen.

A – Heb je de sleutel bij de hand?

B – De kamer is niet afgesloten.

A – Je geld en je papieren kunnen gestolen worden, als je je kamer niet afsluit.

B – Mogelijk, maar ik vind het vreeselijk om de deur van mijn kamer te moeten opensluiten als ik thuis kom.

A – Zo?

B – Men kan evengoed een grafkelder openen. Het is al erg genoeg om des avonds die kamer binnen te gaan, waar niets anders op je wacht dan wat koffie.

A – Ons menschen wacht nergens iets bijzonders.

B – Dat kan wel zijn. Maar overal anders is tenminste een illusie. En die is hier niet eens.

C – Willen de dame en mijnheer misschien ook iets eten? Kippenpastei ... ?

A – Dat zou maar tijdverlies zijn.

B – Dank U, portier.

## 17. LEUGENDETECTOR

A – Waar was u de nacht van vrijdag op zondag?

B – Ik kan toch alleen met ja of nee antwoorden?

A – Dat was om het toestel te testen.

B – Ja.

A – Bent u een nicotinegebruiker?

B – Nee.

A – Zit u goed?

B – Nee.

A – Mag ik u tutoyeren?

B – Nee.

A – Hebt u vertrouwen in deze detector?

B – Nee.

A – Spreekt u altijd de waarheid?

B – Nee.

A – Oefent u een van deze beroepen uit: advocaat, leraar, geheimagent?

B – Ja.

A – Bent u leraar?

B – Nee.

A – Liegt u nu?

B – Ja.

A – Moeten Staat en Kerk gescheiden blijven?

B – Ja. Mag ik u tussendoor zelf iets vragen?

A – Ga uw gang.

B – Kan een leugendetector een opinievrage beoordelen?

A – Nee.

B – Dat was dus weer een machinale testvraag?

A – Inderdaad. Laten we doorgaan. Voelt u zich goed?

B – Ja!

## 18. AUTOMATISCHE PILOOT

A – Ah, wie we daar hebben. Hoe gaat het nog?

B – Bah ja, we mogen niet klagen. En gij?

A – Mm. Met de kinderen alles oké?

B – Ja. Geeft gij nog altijd les?

A – Ja.

B – Hebt ge de beelden van op Mars gezien?

A – Ja.

B – Zou dat nieuws dan onder de rubriek Buitenland vallen?

A – Eh?

B – Stel je voor dat er zich een vliegtuig in het Vaticaan boort.

A – Eh?

B – Moedwillig.

A – Ge moet eens afkomen.

B – Hebt ge een plat dak? Ik heb een helikopter gekocht.

A – De paus zou nogal opkijken.

B – Gij ook hé.

A – Ik verschiet in niks meer.

B – Dat merk ik.

A – Ik heb de vrijdag een halve dag vrij.

B – Ik vlieg alleen 's avonds. Hebt ge dakverlichting?

A – O, is het al zo laat?

B – Moet ge er eens vandoor?

A – Ge pakt de woorden uit mijn mond.

B – Bon, wie we daar hadden.

A – Ja hé?

## 19. OUDEN VAN DAGEN

A – Iedereen kwam er.

B – Zonder onderscheid.

A – Zoals ze zeggen.

B – Ja hé.

A – En nu ...

B – En kijk nu ...

A – The good old times ...

B – Hoe valt dat toch te verklaren?

A – Ja, hoe kan zoiets gebeuren?

B – Niemand had dat ooit durven te voorspellen.

A – Of kunnen. Zeventien jaar lang ...

B – Het lijkt nog de dag van gisteren.

A – Maar de laatste tien jaar was het toch je dat niet meer hé.

B – Nu je het zegt ... eigenlijk ... nee.

A – Er veranderde veel.

B – ... en vlug.

A – Wij bijvoorbeeld.

B – Ook al.

A – Velen bleven plotseling weg.

B – Ja, hoe gaat dat: trouwen, huis, kinderen, ...

A – ... ongevallen, faillissementen, concurrentie, overlijdens, ...

B – Dat is het leven hé.

A – Ja. En toch: iedereen kwam er.

B – Waar zijn ze nu gebleven?

A – Diegenen die niet dood zijn natuurlijk.

B – Jaja, al wie nog in leven is.

A – Laat daar geen gras over groeien. Bedoelen we.

B – Eh ... met andere woorden.

## 20. VIOOLKIST

A – En dan spuugden ze daar zomaar in.

B – Ja, voor het aanschijn van iedere bezoeker.

A – Hij stond gewoonlijk bij de kachel.

B – Of naast de vaste fauteuil.

A – Of in de zomer bij de openstaande deur.

B – Ze fluimden daar van zeer ver in.

A – Ze hielden zelfs eens een wedstrijd in onze straat.

B – Iedereen deed het, niet alleen de oud-mijnwerkers.

A – Bààh, vies.

B – Ik durfde daar nooit naar te kijken ... walgelijk.

A – Het schijnt dat die mannen ook in het wijwatervat in de kerk fluimden.

B – Ja, en dan ging je daar bij het binnenkomen met je hand in ... bààh.

A – Het allerergste dat ik ooit gezien heb ... ik moet bijna kokhalzen ...

B – Ja?

A – Bààh ... bij onze overburen vroeger ...

B – Jaah?

A – De spuugbak stond er altijd bij de deur en ...

B – In de zomer stond die open.

A – Ja, en in de winter struikelde je erover bij het binnenkomen, maar ...

B – Ik zie het zo gebeuren.

A – ... maar die spuugbak van onze overbuur had verdomme de vorm van een vioolkist!

B – Gewoonlijk was dat toch iets teilachtigs hé?

A – Ewel, dat was iets niervormigs.

B – Misschien was het echt wel een oude vioolkist.

A – Ik word nog altijd kwaad als ik er aan terugdenk.

B – Ik kon soms dagenlang niks eten als ik er zo eentje ...

A – Hou op.

B – En dan die glibberige dromen ...

A – Hou op!

## 21. DAGBOEK VAN EEN DIEF

A – En?

B – En wat? Ik zou de muren oprijden van mensen die ...

A – Wat heb je vandaag zo allemaal gerealiseerd?

B – O, dat. Ik heb alleen wat moleculen verplaatst.

A – Is dat alles?

B – Dat zal het zo ongeveer zijn, ja.

A – Hm.

B – Kuchte hij veelbetekenend ...

A – Ja, ik ...

B – O ja: het regende ook vandaag.

A – Jaja, waarvan akte. Heb je daar dan geen wroeging over?

B – Helemaal niet.

A – Moleculen, hé?

B – Atomen misschien ook wel.

A – Hé?

B – Een vlinder in Tokio kan een aardbeving in San Francisco veroorzaken.

A – O ja?

B – Zeker weten.

A – Regen ook?

B – Zo u dat wil.

A – Is diefstal ook zoiets als het verplaatsen van moleculen?

B – Ja, herverdeling van rijkdom valt daar inderdaad ook onder.

A – Het was dus toch nog een fijne dag voor u?

B – Zonder twijfel.

## 22. ONGERIJMD

A – Ik hou van jou.

B – En ik moet dat geloven.

A – Hé zeg ... waarom ...

B – Het rijmt te strak.

A – Nou zus, dan hou ik van je, gewoon dus.

B – Zal wel. Weer dat rijm.

A – Ik hou van je.

B – Eindelijk. Maar toch ...

A – Wat nu weer?

B – Je ziet jezelf weerspiegeld in mij.

A – Ja, en?

B – En daarom hou je van mij.

A – Me!

B – Sorry: me.

A – Zeg, da's kras.

B – Zie je wel: weer dat rijm.

A – Je bent een onmogelijke ... shit!

B – Vent?

A – Ben je nu aan het vitten of aan het bullshitten?

B – Je kunt het echt niet laten hé.

## 23. HET WOEDEN VAN DE WERELD

A – Ik kan er niet meer tegen.

B – Nu je het zegt ...

A – Wat levert het allemaal op?

B – Ja hé.

A – Files ... werkdruk ... betutteling ...

B – Zeg wel.

A – Hoe is het zo ver kunnen komen.

B – Vraag je je af.

A – Ik heb al een inscriptie bedacht voor op mijn graf.

B – O ja?

A – ‘Zo, dat was het’.

B – Eh, dat?

A – Ja: vier woorden, twee leestekens.

B – Een stil protest dus.

A – Kort en goed.

B – Ze mogen er dan van denken wat ze willen hé.

A – Zo is het.

B – Die tekst zou ook op mijn steen kunnen staan.

A – Hela, afblijven hé. Mijn idee.

B – Maar ik laat me wel in de fik steken.

A – Ah, een urne?

B – Ja.

A – En heb jij al een tekst voor op die vaas?

B – ‘Hier heb je geen vat op’.

A – Haha.

B – Of: ‘Hier heb je niet van terug’.

A – Waarom niet: ‘As-hole’?

B – Haha.



## 24. APPARTEMENSEN

A – Ik ben graag torenhoog thuis.

B – Toegegeven: men heeft er ook een prachtig panorama hé.

A – Voilà. Iedereen is klein in je ogen. En niemand ziet je.

B – Terwijl jij iedereen kunt zien.

A – Arme holbewoners in en onder de platte grond.

B – Of hamburgers geplet in tussenverdiepingen.

A – *Ham-burgers*, die is goed!

B – Ik zou niet meer willen ruilen.

A – Ja, ze mogen het hebben.

B – Er wacht ons nog een eeuwigheid hier beneden onder de grond.

A – Ja, maar nu zitten we toch in de zevende hemel hé.

B – *The sky is the limit.*

A – Het hemelwater spoelt onze ramen vanzelf.

B – En de wind en de zon drogen die dan.

A – De ondermensen moeten dat allemaal zelf doen.

B – Laag-bij-de-gronds hé, haha.

A – Ik zit alleszins gebeiteld.

B – Ik ook.

A – Hoog en droog.

B – Maar de lift moet natuurlijk wel meewillen.

A – Daar zeg je zowat.

B – Wat heb je aan een kaduke lift als je torenhoog thuis bent.

A – Eh ... ja.

B – Ik zal straks weer de trappen moeten nemen, vrees ik.

A – Och, is het weer zover? Verdomde klotelift.

B – Ik wou je er niet lastig mee vallen ...

A – Dat is nu verdomme al ...

B – Je bent die al grondig beu, zeker?

## 25. UIT DE KUNST

A – Pff, ik kan dat ook.

B – Het is niet zo eenvoudig als het lijkt hoor.

A – Ik ga u meer zeggen: mijn kinderen kunnen dat ook.

B – Hm ...

A – Al die krassen en lijnen door mekaar, pff, wat is er daar nu moeilijk aan.

B – Maar het schijnt dat kenners aan één lijn kunnen zien of de artiest wel degelijk ook een mensenhand kan tekenen bijvoorbeeld.

A – Ja?

B – Ja.

A – En als ik mijn hand nu op een vel papier leg en met mijn potlood er netjes rond ga en daarna ...

B – Dat heeft niks met kunst te maken.

A – O nee?

B – Nee, da's kunst- en vliegwerk.

A – Wie was die zot ook weer die heen en weer door de verf op zijn doek fietste en daar dan miljoenen voor vroeg? Ik kan ook fietsen, zeg!

B – Maar jij heet gewoon Jean-Marc Blomme.

A – Ja, en dan? Moet ik mij daarvoor excuseren misschien?

B – Je bekendheid laat te wensen over. En je kunt niet schilderen.

A – Maar ik heb heel mijn huis zelf geschilderd verdomme! Van onder tot boven!

B – Ewel, dat is dan ook 130 000 euro waard hé.

A – Eh ...

## 26. IETS ANDERS

A – Iets anders nu ... eh ...

B – Was het daarnet niet boeiend genoeg misschien?

A – Jaja, neenee, dat niet, maar ...

B – Gooi het maar in de groep, man.

A – Het gaat nu al meer dan een halfuur over waterpolo. Ik ... ik verdrink verdomme stilletjes aan; het stinkt hier naar chloor.

B – Ja zeg, sorry, maar Willy en Marc hier en ik zijn nu eenmaal toevallig ...

A – Zeehonden zijn jullie.

B – Ben je niet eerder in je bier aan het verdrinken dan in ons ... onze ...

A – Moeilijkheden met metaforen hé?

B – Metawàt?

A – Omnivoren, amforen, flaporen, ... laat maar zitten.

B – Kijk: nu regent het nog buiten ook. Erg voor jou hé, landrot.

A – Gelukkig regent het niet binnen, waterrund.

B – Waterràt, zul je bedoelen.

A – Nee, rund.

B – Dat zullen we maar op rekening van de drank schrijven, hé maten?

C/D – Een zeehond wordt veel vergeven.

A – Merci, Marco Polo. Merci, Willy Walvis.

B – Iets anders nu ... Volgens mij float die scheidsrechter keihard voor de andere kant. Zelfs een blinde kon dat horen.

A – Jeezes!!

C/D – Water! Water!

## 27. CLICHE

A – Mag ik een klassieker op je afvuren?

B – Ga je gang.

A – Welk boek neem jij mee naar je onbewoonde eiland?

B – Het Grote Bouw-Zelf-Je-Hutboek.

A – En welke drie handwerktuigen die in je broekzak passen?

B – Drie Zwitserse messen.

A – Een bord of een kop: welke van de twee?

B – Een diep bord.

A – Lucifers of een fles wijn?

B – Een fles wijn, zeker weten.

A – O ja?

B – Ja. En een balpen.

A – Ah, ik snap al ...

B – En een vel papier.

A – Lekker cliché hé.

B – Zo cliché als een kathedraal met duivenstront op.

A – Ik zie al een fles dobberen op de oceaan.

B – De wijn is voor de inspiratie.

A – Als de wijn is in de man ...

B – ... is de waarheid in de kan.

A – Geen lucifers dus.

B – Nee. En doe me ook maar een kurkentrekker. Het gaat over een fles wijn hé, en niet over een wijnfles.

A – Ja, het kan koud zijn op zo'n eiland.

B – Vooral 's nachts.

A – En zonder lucifers.

B – Nog vragen?

A – Beaujolais of Bourgogne?

B – Bordeaux graag.

## 28. FAKIR

A – Je houdt het niet voor mogelijk, man. Het was niet van deze wereld.

B – Slikte hij werkelijk die hele slang door?

A – Helemaal. De volle negentig centimeter, schat ik.

B – En het serpent keerde even later terug naar boven?

A – Heelhuids.

B – Levend dus ook, heb ik begrepen.

A – Springlevend.

B – Deed hij nog van die ... eh ... die dingen?

A – Hij reciteerde ook de eerste drie bladzijden uit de *Narok* zo uit zijn hoofd, mààr dan wel achterstevoren.

B – De *Na* ... ja zeg, niet lullen hé!

A – Haha, je hebt 'm.

B – Hij stond misschien ook op zijn hoofd daarbij, met de *Koran* als onderlegger.

A – Het schijnt ook dat hij al acht jaar uitsluitend gras eet.

B – Dan is hij vast al heilige koe geworden.

A – Zo, ik moet er nu eens vandoor.

B – Maar je lichaam is waarschijnlijk al waar je moet zijn hé.

A – *Beam me up, Scotty*.

B – Bij volle verstand, schat ik. De beide helften, *I presume?*

## 29. VERZAMELWOEDEND

A – Die verzamel je dus ook al?

B – Bah, je weet hoe dat gaat.

A – Nee, eigenlijk niet.

B – Wel, op een dag blijkt dat je er twee van hebt ...

A – Ja, en?

B – En een week later tel je er al drie ...

A – Maar hoe komt dat dan?

B – Ach, je krijgt er nog eentje, of je botst op alweer een exemplaar, zie je.

A – Is het een verslaving?

B – Och, plotseling zit je met een collectie, bijna ongemerkt, en die groeit gestaag aan ...

A – ... terwijl jij er niks aan kan doen?

B – Precies.

A – Het gebeurt als het ware buiten je om?

B – Zo kun je het stellen, ja. Het groeit.

A – Het woékert veeleer, zo te zien. Denk je niet aan ruimere behuizing? Collectioneer je per ongeluk soms ook huizen?

B – Ja, een pakhuis lijkt me wel wat.

A – Je kunt ook je verzamelingen afbouwen.

B – En een paar verzamelingen verkopen, bedoel je?

A – Bijvoorbeeld. Dan kun je eindelijk eens geld gaan collectioneren.

B – Tja ... daar heb ik ondertussen ook al een flinke kwak van.

A – O, toon die eens?

B – Maar die sluimert in het buitenland. Die collectie heeft een buitenverblijf. Eh ... binnenverblijf.

A – Aha, aandelen hé?

B – Ja ... van die onderdelen, ja. Ook best leuk hoor.

A – En waar heb je nu het minste van?

B – Tijd, mijn beste, tijd.

A – Da's ook geld, schijnt het.

B – Geloof dat vooral niet. Als geld het slijk der aarde is, dan is tijd ...

A – Oei: is het al zo laat? Ik moet er eens vandoor.

### 30. EERSTE HULP IN GEVALLEN

A – Weet je, ik zou het je nooit kwalijk kunnen nemen.

B – Dat is je geraden, verhippeltjes.

A – Neenee, in alle ernst ...

B – Het zou dan ook buiten mijn wil om gebeurd zijn.

A – Ik zou het natuurlijk wel erg kunnen vinden.

B – Dat zou dan voor je pleiten.

A – Niemand is vrij van dergelijke dingen.

B – Nou: ‘dingen’.

A – Ondingen, eerder.

B – Maar er is tot nu toe niks gebeurd hé.

A – Nee, we praten alsof ...

B – Toch kan het elk moment toeslaan. Dat besef ik ten volle.

A – Ik wil me er niet mee moeien, hoor. Sorry als ik die indruk wek.

B – Ach, je bent heus niet de eerste.

A – De meeste mensen leggen toch wel begrip aan de dag, neem ik aan?

B – Je zou nog vreemd opkijken.

A – Tja, het ligt ook niet zo voor de hand hé.

B – Dat mag je verdorie wel zeggen.

A – Ik zou het je zelfs nooit kwalijk kunnen nemen.

B – Dat is dan goed om te weten, mocht het zich dus voordoen.

A – De anderen denken er ook zo over.

B – Is dat zo?

A – Je mag op alle begrip rekenen.

B – Het wordt me bijna te machtig.

### 31 OPINIE

A – Mooi hé?

B – Mja ...

A – Ik vind het echt mooi. Het is zo ... zo ...

B – ... apart?

A – Eh ... ja, eigenlijk wel.

B – Eigenzinnig?

A – Wel eh ... ook dat, ja. Nu je het zegt.

B – Het valt soms moeilijk in woorden te vatten wat we voelen.

A – Zeg dat wel.

B – En er zijn ook zoveel meningen als er mensen zijn.

A – Maar wat vind jij er eigenlijk van?

B – Mm ... mijn mening doet hier niet ter zake hé.

A – Toch wel, man!

B – Eh ... ik vind het geheel nogal apart.

A – En ook eigenzinnig hé? Dat woord heb je daarnet gebruikt.

B – Eh ... ja, eigenzinnig is wel een goed woord.

A – Tja ... zoveel mensen, zoveel meningen hé.

B – Zeg dat wel.

A – Het is maar goed dat er diverse meningen zijn, anders ...

B – Ja, anders waren we allemaal grijze muizen.

A – We zouden allemaal hetzelfde deuntje piepen.

B – ... of helemaal niet meer piepen.

A – Het is goed dat men uitkomt voor zijn mening.

B – Alleen de ongevraagde en de ongefundeerde meningen zijn uit den boze.

A – Eh ... ja. We moeten niet voortdurend met meningen bestookt worden hé.

B – Het zou daarom beter zijn dat in de bladen en op teevee de acteurs en de schrijvers hun mond hielden.

A – Je neemt me de woorden uit de mond, man.

B – Men kan namelijk bepaalde zaken kapot menen.

A – Zo is het nog maar es 'n keer!



## **32. VERLEIDEN**

A – Heb jij nog gevlogen misschien?

B – Nee, waarom?

A – Je hebt nochtans het lichaam van een stewardess.

B – Kijk maar uit, of jij vliegt hier buiten.

### 33. GASTRONOMEN

A – Ik denk dat ik maar eens de scampi's neem.

B – Ik twijfel nog tussen ...

A – Met look, of misschien met die roomsaus.

B – Het ziet er allemaal wel lekker uit.

A – Best te vreten hé?

B – Kiezen is verliezen. Ik denk dat ik het allemaal neem.

A – We moeten dan nog de wijn bekijken ook.

B – Jammer dat er geen konijn op staat.

A – Dat is seizoengebonden zeker?

B – Ik weet niet of konijn seizoengebonden is.

A – Of hutspot.

B – Dat hangt misschien wel af van het seizoen, denk ik.

A – Weet je wat ik ook van lek-me-lipje vind? Dat is vissoep.

B – Ja, dat is eten en drinken hé.

A – Ze zeggen dat van guinness ook.

B – *A guinness a day keeps the doctor away.*

A – Is het niet: *an apple a day?*

B – *Whatever.* We gaan hier toch geen appelen zitten eten hé.

A – Maakt te veel lawaai. Nee, we mogen vooral niet te gezond doen.

B – Zeg, heb je nu al over de wijn beslist?

A – Nee, ik moet nog ... Help eens een beetje.

B – Die *steaks* zijn wel aan de dure kant, vind ik.

A – Ja hé?

B – Weet je het nu al?

A – Eh ... mm ... tja ...

B – Hé?

A – Een broodje gezond dan maar.

B – En voor mij een uitsmijter. Zoveel tijd hebben we nu ook weer niet hé.

A – Nee.

### 34. NICOTINE

A – Sigaar?

B – Nee, dank u.

A – Niet-roker?

B – Ex-roker.

A – Aha. Nooit meer ... ?

B – Soms wel, ja.

A – Maar nu niet, blijkbaar.

B – Ik rolde ze zelf.

A – Aha. Hoe lang al?

B – Zeven maanden en drie dagen.

A – Grote griebus! Hopelijk lukt dat hé.

B – Ik voel me al een heel ander mens.

A – Ja, dat zal wel. Maar ik inhaleer niet. Vroeger wel. Toen rookte ik echt. Allez: écht echt.

B – En nu alleen nog sigaren?

A – Drie per dag. Soms kan ik me daar aan houden.

B – Ik rolde er vroeger dertig per dag, maar het waren van die dunne.

A – Meer papier dan tabak, haha.

B – Dat zei mijn grootvader ook. Hij is er 94 geworden. Met roltabak.

A – Als werkgever neem ik eigenlijk geen rokers in dit bedrijf aan.

B – Dat was dus een test, daarnet?

A – Haha.

B – Roken op het werk is inderdaad tijdverlies.

A – Vindt u dat ook?

B – Zeven maanden al. En drie dagen.

A – Sigaar?

B – Wel eh ...

### 35. KREEFT

A – Dat horoscopedoe vind ik larie en apekool.

B – Je zou er toch van opkijken hoe veel er telkens van de mijne klopt.

A – Bah, ze schrijven het natuurlijk zo om het te doen kloppen. Ik bedoel: alles klopt altijd. Zo kan ik het ook.

B – Ja, nee, maar echt: ik ben toch al een paar keer onder de indruk geweest van ...

A – ... van die vrouwenwichelarij? Geloof jij daar in?

B – Zeg, héla. Ik ben er niet dood van gegaan hé!

A – Nog niet, nee.

B – Vorige week had ik toch echt ...

A – En je was ziek vorige week!

B – Ewel ja: en er stond warempel ...

A – ‘Goed contact met dokters’?

B – Niet overdrijven, hé.

A – En wat staat er deze week in? Dat je mij zult tegenkomen?

B – Nee, dat je moet uitkijken voor kleine dingen met grote gevolgen.

A – Ik?

B – Ja.

A – Heb je de mijne dan gelezen?

B – Ja.

A – En wat staat erin?

B – Dat je meer moet luisteren naar wat er gezegd wordt.

A – Jij bent zeker een Kreeft?

B – Niet ‘een’ Kreeft, gewoon: ‘Kreeft’.

A – Jaja ...

B – Chinees of Westers?

A – O, saignant.

### 37. DE WEG VRAGEN

- A – Pardon meneer : de Karnakstraat a.u.b. ? Ik kan maar niet ...  
B – Karnakstraat ? Eh ... niet eenvoudig ... even denken ...  
A – Die moet toch wel ergens in de buurt zijn.  
B – O ja, nu weet ik het weer ...  
A – Blij dat u kunt helpen; ik rij hier al ...  
B – Kijk: ginder aan dat bordeel slaat u rechtsaf ...  
A – Ja ...  
B – ... daarna vijftig meter rechtdoor tot aan rode lichten ...  
A – Ja ...  
B – Dat zijn wel geen gewone rode lichten, hoor.  
A – O, eh ... groene ook zeker ?  
B – Neenee: het is ook een bordeel.  
A – Tja ... vooruit maar met de geit, hé.  
B – Wel: aan dat tweede bordeel neemt u het rondpunt ...  
A – Ja ... dat is toch ook niet met speciale verlichting?  
B – Neenee meneer, we overdrijven hier niet.  
A – Haha.  
B – ... daar de tweede afslag richting Klein-Egypte ...  
A – Oké ...  
B – ... tot u aan een kruispunt komt met drie bordelen:  
A – ...  
B – ... twee aan uw rechterkant en één links.  
A – ...  
B – Die laat u alledrie rechts en links liggen – u rijdt gewoon ...  
A – ... naar een volgend bordeel, meneer ?  
B – Maar hoe raadt u het, beste man ! Goede reis !